

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

BÁO CÁO SÁNG KIẾN

“PHƯƠNG PHÁP TẬP LUYỆN VÕ CỔ TRUYỀN TRONG TRƯỜNG PTDTBT THCS TRÀ CANG”

Trường PTDTBT THCS Trà Cang hiện có 326 học sinh được chia thành 9 lớp học, trong đó khối 6 có 3 lớp, khối 7, 8, 9 mỗi khối có 2 lớp học. Là giáo viên phụ trách phong trào TDTT của nhà trường, ngoài việc giảng dạy môn võ cổ truyền trong chương trình tự chọn khối lớp 6, tôi còn nhiệm vụ giới thiệu, luyện tập và bồi dưỡng đội tuyển võ cổ truyền của nhà trường tham gia Hội thao các cấp.

Các em học sinh của Trường PTDTBT THCS Trà Cang rất hào hứng khi tập luyện môn võ cổ truyền. Một phần nhỏ các em đam mê muốn được thầy giáo dạy riêng, dạy thêm ngoài giờ học. Tuy nhiên ngoài khí thế luyện tập của một phần nhỏ các em thì nhiều em học sinh hạn chế năng khiếu, các em có sức mạnh lại thiếu sự khéo léo; ý thức tổ chức kỷ luật như một võ sinh trong câu lạc bộ võ thuật chưa cao, rất nhiều em còn ngại ngùng, miễn cưỡng trong tập luyện. Với tình hình thực tế tại đơn vị như trên, tôi nghiên cứu phương pháp tập luyện Võ cổ truyền nhằm động viên, khuyến khích các em hoàn thành bài căn bản công pháp, rèn luyện ý thức tự giác luyện tập võ cổ truyền đồng thời luyện tập và bồi dưỡng thành đội tuyển võ thuật tham gia Hội thao các cấp.

1. Mô tả bản chất sáng kiến:

1.1. Các giải pháp thực hiện, các bước và cách thực hiện:

1.1.1. Các bộ tấn:

1.1.1.1. Trung bình tấn:

Hai chân rộng hơn vai, trọng tâm dồn đều hai chân, chùng chân, hai tay nắm chặt kéo sát vào hông, lưng thẳng, mắt nhìn về phía trước.

1.1.1.2. Đỉnh tấn trước:

Chân trước chùng, chân sau thẳng, trọng tâm dồn nhiều chân trước, hai tay nắm chặt kéo sát vào hông, lưng thẳng, mắt nhìn về phía trước.

1.1.1.3. Đỉnh tấn sau:

Chân trước thẳng, chân sau chùng, trọng tâm dồn nhiều chân sau, hai tay nắm chặt kéo sát vào hông, lưng thẳng, mắt nhìn về phía trước.

1.1.1.4. Trảo mã tấn:

Chân trước hơi chùng, tiếp đất bằng mũi chân, chân sau chùng trọng tâm dồn nhiều vào chân sau, hai tay nắm chặt kéo sát vào hông, lưng thẳng, mắt nhìn về phía trước.

1.1.1.5. Xà tấn:

Hai chân bắt chéo, trọng tâm dồn đều hai chân, chùng gối.

* Phương pháp luyện tập:

- Làm mẫu; đồng loạt, chia nhóm luyện tập; sửa sai động tác. Buổi đầu làm quen, Giáo viên để các em giữ vững bộ tấn trong 30s – 45s, sau khi các em đã quen dần thì tăng dần thời gian đứng tấn lên 3 phút – 4 phút. Hướng dẫn các em đứng tấn đúng và đủ độ rộng của hai chân, luôn có một chân hoặc hai chân chùng, trọng tâm cơ thể rơi vào chân chùng, lưng thẳng.

- Những sai sót thường gặp của học sinh cần chỉnh sửa: Độ dài bộ tấn không chuẩn, trọng tâm chân trụ không đúng, thường đứng thẳng cả hai chân do mỗi chân hoặc lười biếng, lưng không thẳng.

1.1.2. Kỹ thuật đâm:

- Đâm thẳng từ trong ra trước;
- Đâm móc từ dưới lên trên;
- Đâm vòng từ ngoài vào trong;
- Đâm lưng nắm tay từ trên xuống dưới.

* Phương pháp luyện tập:

- Làm mẫu; đồng loạt, chia nhóm luyện tập; sửa sai động tác. Giáo viên cần hướng dẫn học sinh tạo hình nắm đâm, giữ chắc cổ tay, bảo đảm đường

thẳng từ khủy tay – cánh tay – cổ tay – nắm đấm; cách xoay cổ tay khi di chuyển nắm đấm, cách tạo lực khi ra đòn bằng nắm đấm.

- Những sai sót thường gặp của học sinh cần chỉnh sửa: Ngón tay cái không gấp lại khi tạo hình nắm đấm, không xoay được nắm đấm khi ra đòn, ra đòn không trúng mục tiêu. Kỹ thuật đấm vòng từ ngoài vào trong thiếu lực do không biết kết hợp với thao tác lắc hông cộng lực.

1.1.3. Kỹ thuật gạt, chém:

- Gạt bằng cạnh bàn tay từ trong ra ngoài;
- Gạt bằng cạnh bàn tay từ dưới lên cao trên đầu;
- Chém cạnh bàn tay từ ngoài vào trong;
- Chém cạnh bàn tay từ trên xuống dưới.

*** Phương pháp luyện tập:**

- Làm mẫu; đồng loạt, chia nhóm luyện tập; sửa sai động tác. Kỹ thuật gạt, chém bằng cạnh bàn tay khó thấy lực bằng những kỹ thuật khác vì vậy giáo viên cần chỉ dẫn rõ ràng đường di chuyển của cổ tay, bàn tay để các em tập luyện đúng kỹ thuật cơ bản và tạo lực khi ra đòn.

- Những sai sót thường gặp của học sinh cần chỉnh sửa: Bàn tay không thẳng, các ngón tay không khép chặt, lực ra đòn yếu.

1.1.4. Kỹ thuật đánh chỏ:

- Kỹ thuật đánh chỏ ngang trước;
- Kỹ thuật đánh chỏ ngang sau;
- Kỹ thuật đánh chỏ cắm trước;
- Kỹ thuật đánh chỏ từ dưới lên;
- Kỹ thuật đánh chỏ thúc về sau.

*** Phương pháp luyện tập:**

- Làm mẫu; đồng loạt, chia nhóm luyện tập; sửa sai động tác. Kỹ thuật đánh chỏ dùng trong tình huống cận chiến. Giáo viên chỉ rõ cho học sinh thấy cùi chỏ là vị trí tiếp xúc mục tiêu khi ra đòn; cách di chuyển của cùi chỏ để bảo đảm đúng kỹ thuật cơ bản và tạo lực khi ra đòn.

- Những sai sót thường gặp của học sinh cần chỉnh sửa: Kỹ thuật đánh chỗ thiếu lực, điểm dừng chưa đúng.

1.1.5. Kỹ thuật đá:

- Đá tổng trước bằng mũi chân;
- Đá vòng cầu bằng mu bàn chân;
- Đá tổng trước bằng cạnh bàn chân.

*** Phương pháp luyện tập:**

- Làm mẫu; đồng loạt, chia nhóm luyện tập; sửa sai động tác. Đá chân là kỹ thuật khó trong bài căn bản công pháp, trong đó kỹ thuật đá vòng cầu bằng mu bàn chân là khó nhất. Giáo viên phân biệt cho các em các bộ phận của bàn chân khi tiếp xúc mục tiêu, hướng dẫn các em cách xoay chân trụ, cách nâng chân đá và vẩy căng chân khi đá, cách ngã thân người giữ thăng bằng khi đá cao chân. Tập luyện các bài tập bổ trợ như xoay chân, ép dây chằng khớp háng.

- Những sai sót thường gặp của học sinh cần chỉnh sửa: Không xoay được chân trụ khi đá vòng cầu bằng mu bàn chân và đá tổng trước bằng cạnh bàn chân nên thường đá không tới mục tiêu. Chưa nâng cao được chân đá, lực vẩy căng chân còn yếu.

1.1.6. Kỹ thuật di chuyển tấn pháp:

1.1.6.1. Di chuyển đỉnh tấn trước:

- Chuẩn bị: Tư thế nghiêm, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông.
- Luyện tập: Chân phải di chuyển về trước bằng bộ đỉnh tấn, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông; Tiếp tục di chuyển chân trái về trước bằng bộ đỉnh tấn, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông, mắt nhìn thẳng về phía trước. Luyện tập luân phiên hai chân từ 10-15 lần trong một buổi tập.

1.1.6.2. Di chuyển trao mã tấn:

- Chuẩn bị: Tư thế nghiêm, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông.
- Luyện tập: Chân phải di chuyển về trước bằng bộ trao mã tấn, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông; Tiếp tục di chuyển chân trái về trước bằng bộ trao

mã tấn, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông, mắt nhìn thẳng về phía trước. Luyện tập luân phiên hai chân từ 10-15 lần trong một buổi tập.

1.1.7. Luyện tập kỹ thuật cơ bản – kết hợp tấn pháp:

1.1.7.1 Kỹ thuật đâm thẳng – trung bình tấn:

- Chuẩn bị: Tư thế trung bình tấn, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông.
- Luyện tập: Tay phải đâm thẳng về trước, ngang ngực, tay trái giữ sát bên hông, mắt nhìn thẳng về trước, giữ vững bộ tấn. Tiếp theo tay trái đâm thẳng về trước, ngang ngực đồng thời thu tay phải về sát bên hông, mắt nhìn thẳng về trước, giữ vững bộ tấn. Luyện tập luân phiên hai tay từ 10-15 lần trong một buổi tập.

1.1.7.2. Kỹ thuật đâm thẳng – di chuyển đỉnh tấn trước:

- Chuẩn bị: Tư thế nghiêm, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông.
- Luyện tập: Di chuyển chân phải ra trước thành bộ đỉnh tấn phải trước đồng thời đâm thẳng tay trái ra trước, ngang ngực, tay phải kéo sát hông, mắt nhìn theo mục tiêu. Tiếp theo di chuyển chân trái ra trước thành bộ đỉnh tấn trái trước đồng thời đâm thẳng tay phải ra trước, ngang ngực, tay trái kéo sát hông, mắt nhìn theo mục tiêu. Luyện tập luân phiên hai tay từ 10-15 lần trong một buổi tập.

1.1.7.3. Gạt bằng cạnh bàn tay từ trong ra ngoài – trung bình tấn:

- Chuẩn bị: Tư thế trung bình tấn, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông.
- Luyện tập: Tay phải xòe kê trên vai trái, lòng bàn tay hướng vào cổ; di chuyển cánh tay phải từ trong ra ngoài, từ trái qua chéo bên phải thực hiện kỹ thuật gạt đỡ. Tay trái nắm kéo sát hông, mắt nhìn thẳng về trước, giữ vững bộ tấn. Tương tự thực hiện đổi tay. Luyện tập luân phiên hai tay từ 10-15 lần trong một buổi tập.

1.1.7.4. Gạt bằng cạnh bàn tay từ trong ra ngoài – di chuyển trao mã tấn:

- Chuẩn bị: Tư thế nghiêm, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông.
- Luyện tập: Tay phải xòe kê trên vai trái, lòng bàn tay hướng vào cổ; di chuyển cánh tay phải từ trong ra ngoài, từ trái qua chéo bên phải thực hiện kỹ

thuật gạt đỡ đồng thời di chuyển chân phải ra trước thành chảo mã tấn. Tay trái nắm kéo sát hông, mắt nhìn thẳng về trước, giữ vững bộ tấn. Di chuyển tới trước thay đổi tay, đổi chân. Luyện tập luân phiên di chuyển từ 10-15 lần.

1.1.7.5. Chém cạnh bàn tay từ ngoài vào trong – di chuyển chảo mã tấn:

- Chuẩn bị: Tư thế trung bình tấn, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông.
- Luyện tập: Nâng cánh tay phải ngang đầu, bàn tay xòe, vòng cánh tay phải từ trên cao – ra ngoài – xuống dưới – vào trong thành nửa vòng tròn đồng thời bước chân phải về trước thành tư thế chảo mã tấn. Tay trái nắm kéo sát hông, mắt nhìn thẳng mục tiêu, giữ vững bộ tấn. Luyện tập luân phiên di chuyển từ 10-15 lần trong một buổi tập.

1.1.7.6. Kỹ thuật đánh chỏ ngang trước – trung bình tấn:

- Chuẩn bị: Tư thế trung bình tấn, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông.
- Luyện tập: Nâng cánh tay phải ngang vai, di chuyển cùi chỏ từ bên phải ra trước mặt; Tay trái nắm kéo sát hông, mắt nhìn thẳng về trước, giữ vững bộ tấn. Luyện tập luân phiên hai tay từ 10-15 lần trong một buổi tập.

1.1.7.7. Kỹ thuật đánh chỏ ngang sau – trung bình tấn:

- Chuẩn bị: Tư thế trung bình tấn, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông.
- Luyện tập: Nâng cánh tay phải ngang vai, di chuyển cùi chỏ từ bên phải ra sau đầu; Tay trái nắm kéo sát hông, mắt nhìn theo cùi chỏ, giữ vững bộ tấn. Luyện tập luân phiên hai tay từ 10-15 lần trong một buổi tập.

1.1.7.8. Kỹ thuật đánh chỏ cắm trước – trung bình tấn:

- Chuẩn bị: Tư thế trung bình tấn, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông.
- Luyện tập: Nâng cánh tay phải lên cao, tay thẳng lòng bàn tay xòe; đánh thẳng cùi chỏ cắm xuống trước vị trí ngang thắt lưng. Tay trái nắm kéo sát hông, mắt nhìn theo cùi chỏ, giữ vững bộ tấn. Luyện tập luân phiên hai tay từ 10-15 lần trong một buổi tập.

1.1.7.9. Kỹ thuật đánh chỏ thúc lên trước – trung bình tấn:

- Chuẩn bị: Tư thế trung bình tấn, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông.

- Luyện tập: Nâng cánh tay phải từ dưới lên cao, gấp cánh tay để cùi chỏ ngang mặt. Tay trái nắm kéo sát hông, mắt nhìn theo cùi chỏ, giữ vững bộ tấn. Luyện tập luân phiên hai tay từ 10-15 lần trong một buổi tập.

1.1.7.10. Kỹ thuật đánh chỏ tổng ra sau đầu – trung bình tấn:

- Chuẩn bị: Tư thế trung bình tấn, hai tay nắm kéo sát về hai bên hông.

- Luyện tập: Nâng cánh tay phải từ dưới lên cao, gấp cánh tay, vòng cùi chỏ thành một vòng tròn từ dưới hông – lên trước – qua đầu – ra sau đầu. Tay trái xòe áp sát nắm đấm tay phải, mắt nhìn theo cùi chỏ, giữ vững bộ tấn. Luyện tập luân phiên hai tay từ 10-15 lần trong một buổi tập.

1.1.7.11. Kỹ thuật đá tổng trước bằng mũi chân:

- Chuẩn bị: Tư thế đỉnh tấn, hai tay xòe phòng thủ trước ngực.

- Luyện tập: Dồn toàn bộ trọng tâm vào chân trước, nâng chân sau ra trước, gấp chân để đầu gối ngang ngực, tiếp tục vẩy căng chân ra trước lên cao thẳng chân để mũi chân chạm mục tiêu. Tay cùng chân đá, xòe thủ trước hạ bộ, tay còn lại xòe thủ ngang tai đối diện, mắt nhìn theo mục tiêu. Sau khi chạm mục tiêu, thu nhanh chân về và hạ xuống tư thế đỉnh tấn. Luyện tập luân phiên hai chân từ 10-15 lần trong một buổi tập.

1.1.7.12. Kỹ thuật đá vòng cầu bằng mu bàn chân:

- Chuẩn bị: Tư thế đỉnh tấn, hai tay xòe phòng thủ trước ngực.

- Luyện tập: Dồn toàn bộ trọng tâm vào chân trước, xoay chân trụ, nâng chân sau ra trước, gấp chân để căng chân từ đầu gối đến cổ chân ngang ngực, tiếp tục vẩy căng chân ra trước lên cao thẳng chân và duỗi bàn chân để mu bàn chân chạm mục tiêu, đồng thời thân người hơi ngã về sau lấy thăng bằng. Tay cùng chân đá, xòe thủ trước hạ bộ, tay còn lại xòe thủ ngang tai đối diện. mắt nhìn theo mục tiêu. Luyện tập luân phiên hai chân từ 10-15 lần trong một buổi tập. Để luyện tập tốt kỹ thuật này cần sử dụng, dụng cụ hỗ trợ tập luyện Lamper. Chia nhóm hoặc phân cặp đôi để luyện tập (Một em cầm Lamper để một em tập hoặc cả nhóm tập luyện)

1.1.7.13. Kỹ thuật đá tổng trước bằng cạnh bàn chân:

- Chuẩn bị: Tư thế đỉnh tấn, hai tay xòe phòng thủ trước ngực.

- Luyện tập: Dồn toàn bộ trọng tâm vào chân trước, xoay chân trụ, nâng chân sau ra trước, gập chân để căng chân từ đầu gối đến cổ chân ngang ngực, tiếp tục tổng thẳng căng chân ra trước lên cao, gập cổ chân để cạnh ngoài bàn chân chạm mục tiêu, đồng thời thân người hơi ngã về sau lấy thăng bằng. Tay cùng chân đá, xòe thủ trước hạ bộ, tay còn lại xòe thủ ngang tai đối diện. mắt nhìn theo mục tiêu. Sau khi chạm mục tiêu, thu nhanh chân về và hạ xuống tư thế đỉnh tấn. Luyện tập luân phiên hai chân từ 10-15 lần trong một buổi tập. Để luyện tập tốt kỹ thuật này cần sử dụng, dụng cụ hỗ trợ tập luyện Lamper.

1.1.7.14. Nhãn pháp trong bài quyền:

- Trước khi chuyển hướng tấn công hoặc phòng thủ trong bài căn bản công pháp, người tập cần phải chuyển hướng nhìn (Nhãn pháp), sau đó mới thực hiện kỹ thuật. Giáo viên cần giới thiệu và luyện tập kỹ thuật lắc đầu thay đổi hướng nhìn cho học sinh.

1.1.7.15. Lực ra đòn, điểm dừng, sự uyển chuyển:

- Trong 36 động tác bài căn bản công pháp cấp THCS, tất cả các động tác đều có điểm dừng rõ ràng, lực ra đòn mạnh và dứt khoát. Tuy nhiên những động tác nối giữa các nhịp lại uyển chuyển nhẹ nhàng. Trong quá trình luyện tập, giáo viên cần quan sát thật kỹ, kỹ thuật động tác của học trò để hướng dẫn sửa chữa cho các em tiếp thu hết tinh hoa bài căn bản công pháp, giúp các em có đủ các yếu tố như sức mạnh, sự uyển chuyển, thần thái hùng hồn trong khi biểu diễn.

1.1.8. Phân chia thời lượng tập luyện:

TT	TIẾT	NỘI DUNG	GHI CHÚ
01	01	- Giới thiệu các bộ tấn pháp – Luyện tập đứng tấn - Di chuyển các bộ tấn pháp - Kỹ thuật đâm thẳng – trung bình tấn - Gạt bằng cạnh bàn tay từ trong ra ngoài – trung bình tấn.	
02	02	- Luyện tập đứng tấn	

		- Kỹ thuật đâm thẳng – di chuyển đỉnh tấn trước - Gạt bằng cạnh bàn tay từ trong ra ngoài – di chuyển trao mã tấn. - Chém cạnh bàn tay từ ngoài vào trong – di chuyển trao mã tấn.	
03	03	- Học: động tác 1 đến động tác 4 bài căn bản công pháp - Luyện tập nhẫm pháp.	
04	04	- Học: Động tác 5 đến động tác 8 - Luyện tập động tác 1 đến động tác 8	
05	05	- Học: Động tác 9 đến động tác 12 - Luyện tập động tác 1 đến động tác 12 - Học: Các kỹ thuật đánh chỏ.	
06	06	- Học: Động tác 13 đến động tác 16 - Luyện tập động tác 1 đến động tác 16 - Học: Kỹ thuật đá tổng trước bằng mũi chân	
07	07	- Học: Động tác 17 đến động tác 20 - Luyện tập động tác 1 đến động tác 20 - Học: Kỹ thuật đá vòng cầu bằng mu bàn chân	
08	08	- Học: Động tác 21 đến động tác 24 - Luyện tập động tác 1 đến động tác 24 - Học: Kỹ thuật đá tổng trước bằng cạnh bàn chân	
09	09	- Học: Động tác 25 đến động tác 27 - Luyện tập động tác 1 đến động tác 27 - Luyện tập các kỹ thuật đá	
10	10	- Học: Động tác 28 đến động tác 30 - Luyện tập động tác 1 đến động tác 30	
11	11	- Học: Động tác 31 đến động tác 34 - Luyện tập động tác 1 đến động tác 34	

12	12	- Học: Động tác 35 đến động tác 36 - Luyện tập động tác 1 đến động tác 36	
----	----	--	--

1.2. Phân tích tình trạng của giải pháp đã biết:

- Không

1.3. Nội dung đã cải tiến, sáng tạo để khắc phục những nhược điểm hiện tại:

- Phân tích, chia nhỏ, phân đoạn kỹ thuật động tác để học sinh nắm vững yêu cầu kỹ thuật.
- Luyện tập kỹ thuật cơ bản cho học sinh trước khi các em tiếp cận bài căn bản công pháp 36 động tác.
- Sử dụng nguyên tắc lặp lại nhiều lần, nguyên tắc tăng tiến để rèn luyện kỹ năng võ thuật.
- Phân chia thời lượng luyện tập hợp lý.

1.4. Khả năng áp dụng của sáng kiến:

- Sáng kiến phương pháp luyện tập võ cổ truyền này có thể áp dụng cho học sinh trong một khối học hoặc học sinh toàn trường, có thể áp dụng đến các đơn vị trường học khác trong huyện Nam Trà My.

1.5. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:

- Có sân tập, bãi tập hoặc nhà đa năng khi thời tiết không bảo đảm.
- Bảo đảm dụng cụ tập luyện như Lamper, trang phục luyện tập.
- Học sinh tích cực, cố gắng trong luyện tập, có niềm đam mê, chịu khó học hỏi.

1.6. Hiệu quả sáng kiến mang lại:

1.6.1. Trước khi thực hiện giải pháp:

Kỹ thuật/ Kết quả	Đ		CĐ		Ghi chú
	SL	TL	SL	TL	
Tấn pháp	14/99	14,1%	85/99	85,9%	
Kỹ thuật đâm	16/99	16,2%	83/99	83,8%	
Kỹ thuật gạt chém	12/99	12,1%	87/99	87,9%	
Kỹ thuật đánh chỗ	14/99	14,1%	85/99	85,9%	
Kỹ thuật đá	7/99	7,1%	92/99	92,9%	
Độ khéo léo, uyển chuyển	12/99	12,1%	87/99	87,9%	
Lực ra đòn, điểm dừng	12/99	12,1%	87/99	87,9%	
Nhãn pháp	7/99	7,1%	92/99	92,9%	
Thần thái	7/99	7,1%	92/99	92,9%	

1.6.2. Sau khi thực hiện giải pháp:

Kỹ thuật/ Kết quả	Đ		CĐ		Ghi chú
	SL	TL	SL	TL	
Tấn pháp	47/99	47,5%	52/99	52,5%	
Kỹ thuật đâm	62/99	62,6%	37/99	37,4%	
Kỹ thuật gạt chém	52/99	52,5%	47/99	47,5%	
Kỹ thuật đánh chỗ	47/99	47,5%	52/99	52,5%	
Kỹ thuật đá	32/99	32,3%	67/99	67,7%	

Độ khéo léo, uyển chuyển	32/99	32,3%	67/99	67,7%	
Lực ra đòn, điểm dừng	52/99	52,5%	47/99	47,5%	
Nhãn pháp	32/99	32,3%	67/99	67,7%	
Thần thái	40/99	40,4%	59/99	59,6%	

1.6.3. Kết quả luyện tập và thi đấu:

- Đạt giải ba tại Hội khỏe Phù đồng tỉnh Quảng Nam năm học 2020-2021





2. Những thông tin cần được bảo mật:

- Không.

3. Danh sách những thành viên đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu:

- Không.

4. Hồ sơ kèm theo:

- Không.

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN

Kính gửi: - Trường PTDTBT THCS Trà Cang

- Phòng Giáo Dục Đào Tạo huyện Nam Trà My, tỉnh Quảng Nam

Tôi kính đề nghị Quý cơ quan/đơn vị xem xét, công nhận sáng kiến như sau:

- 1. Họ và tên tác giả hoặc đồng tác giả:** Đặng Đức Hiếu
- 2. Đơn vị công tác:** Trường PTDTBT THCS Trà Cang
- 3. Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến - nếu có:**
- 4. Tên sáng kiến:** Phương pháp tập luyện Võ cổ truyền trong trường PTDTBT THCS Trà Cang
- 5. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến:** Giáo dục
- 6. Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử:** 21/9/2020
- 7. Hồ sơ đính kèm:**
 - 02 tập Báo cáo sáng kiến.
 - Văn bản đề nghị công nhận sáng kiến kèm biên bản của Hội đồng sáng kiến và quyết định công nhận sáng kiến của Trường PTDTBT THCS Trà Cang.

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm.

Trà Cang, ngày 19 tháng 05 năm 2021

Người nộp đơn

Đặng Đức Hiếu

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

PHIẾU NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ SÁNG KIẾN

Tên sáng kiến: **PHƯƠNG PHÁP TẬP LUYỆN VÕ CỔ TRUYỀN TRONG TRƯỜNG PTDTBT THCS TRÀ CANG**

Thời gian họp:.....

Họ và tên người nhận xét:

Học vị: Chuyên ngành:.....

Đơn vị công tác:

Địa chỉ:

Số điện thoại cơ quan/di động:

Chức trách trong Hội đồng sáng kiến:.....

NỘI DUNG NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

TT	Tiêu chí	Nhận xét, đánh giá của thành viên Hội đồng
1	Tính mới và sáng tạo của sáng kiến: Sáng kiến phải có giải pháp cải tiến giải pháp đã biết trước đó tại cơ sở hoặc những nội dung đã cải tiến, sáng tạo để khắc phục những nhược điểm của giải pháp đã biết hoặc là các giải pháp mang tính mới hoàn toàn.	
2	Tính khả thi của sáng kiến: Sáng kiến phải có giải pháp đã được áp dụng, kể cả áp dụng thử trong điều kiện kinh tế - kỹ thuật tại cơ sở và mang lại lợi ích thiết thực; ngoài ra có thể nêu rõ giải pháp còn có khả năng áp dụng cho những đối tượng, cơ quan, tổ chức nào.	

3	Tính hiệu quả của sáng kiến: Sáng kiến phải so sánh lợi ích kinh tế, xã hội thu được khi áp dụng giải pháp trong đơn so với trường hợp không áp dụng giải pháp đó, hoặc so với những giải pháp tương tự đã biết ở cơ sở (cần nêu rõ giải pháp đem lại hiệu quả kinh tế, lợi ích xã hội cao hơn như thế nào hoặc khắc phục được đến mức độ nào những nhược điểm của giải pháp đã biết trước đó - nếu là giải pháp cải tiến giải pháp đã biết trước đó); Sáng kiến nếu được số tiền làm lợi (nếu có thể tính được) và nêu cách tính cụ thể.	
	Đánh giá chung (Đạt hay không đạt):	

THÀNH VIÊN HỘI ĐỒNG SÁNG KIẾN

(Họ, tên và chữ ký)